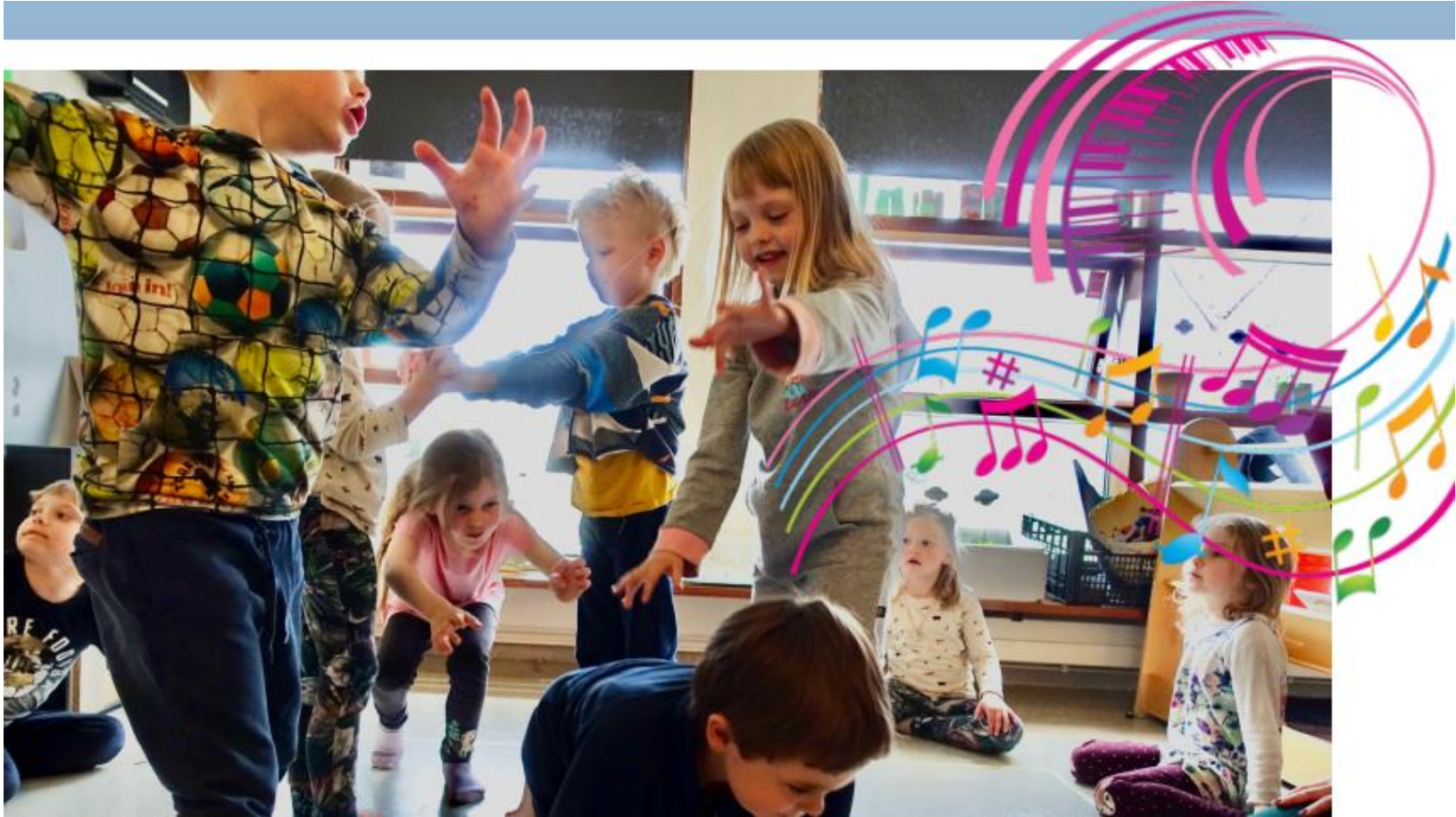


Reykjanesbær

Í KRAFTI FJÖLBREYTTILEIKANS

Leikgleði með
sögum og söng

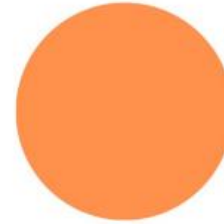




Leikur að læra



Sjónrænar söngstundir



Þátttökulestur



Maja Maríuhæna



Leikur að bókum



Hreyfingarsögur



Sönglög til málörvunar



Birte- og Immustund



Þyrlusögur

Bækur og sönglög til málörvunar

Hver er að banka



Afi minn og amma mín



- Óbein áhersla á orðaforða – Bein áhersla á þátttöku og virkni barnanna.
- Líkist meira munnlegri frásagnalist en upplestri
- Byrjunin er mikilvæg – kveikja athygli barnanna til að gera þau forvitin og áhugasöm



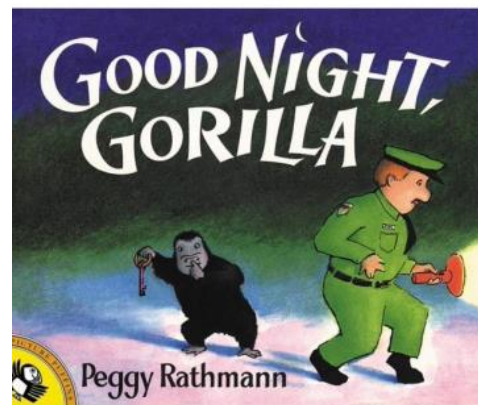
Viljið þið hjálpa mér að segja söguna, krakkar?

Við skulum nota RÖDDINA okkar,
LÍKAMANN og
ÍMYNDUNARAFLIÐ!



„Grunnhugmyndin er að nota söguþráðinn og sögupersónurnar í bókunum sem innblástur að rammaleik þar sem öll börnin taka þátt.“

Börnin velja sér ávallt hlutverk af mikilli tilhlökkun og gleði.



Ólöf Kristín Guðmundsdóttir
Kennsluráðgjafi á Menntasvið Reykjanesbæjar



Að vinna með jólalag



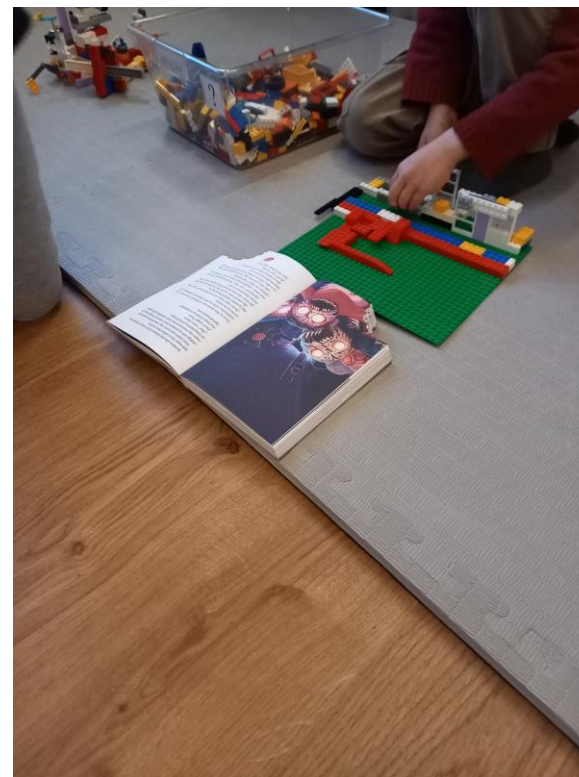
Ólöf Kristín Guðmundsdóttir
Kennsluráðgjafi á Menntasviði

Skólaslit

Lego og Skólaslit 3



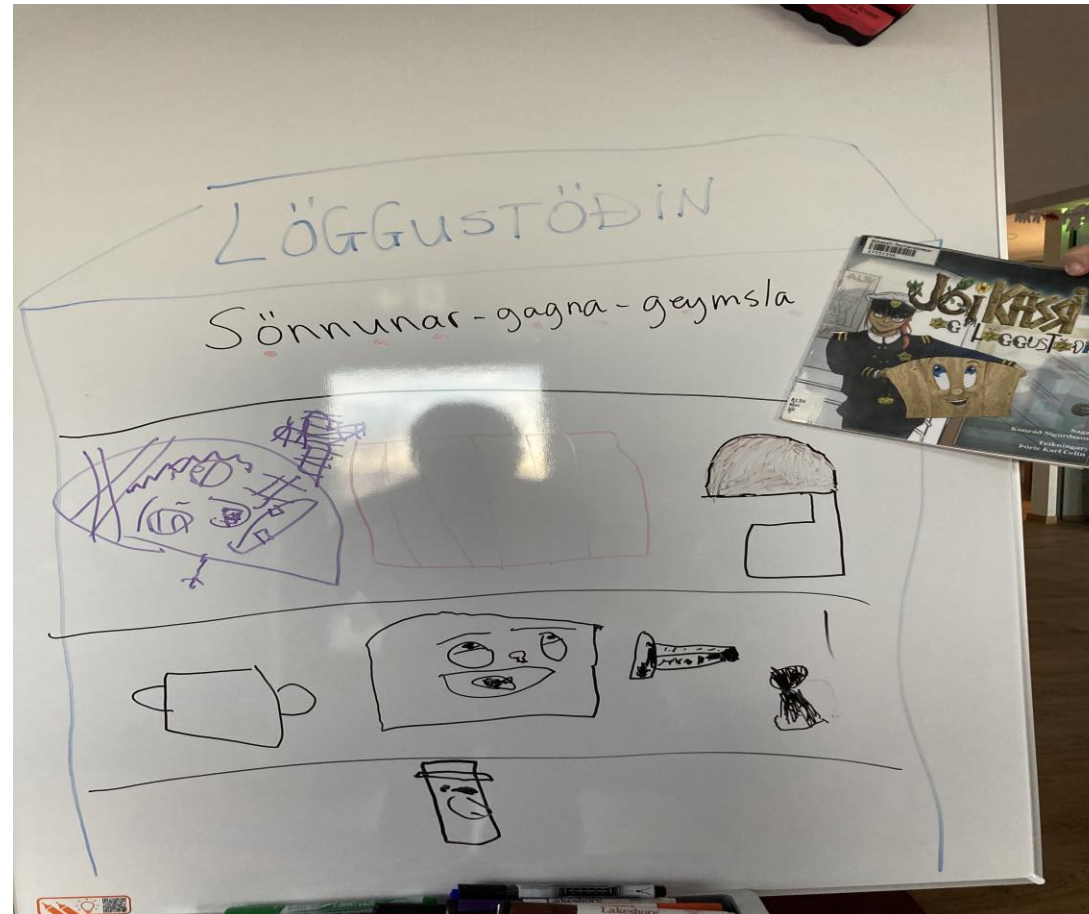
Skólaslit 2 unnið með lego út frá sögunni



Ólöf Kristín Guðmundsdóttir
Kennsluráðgjafi á Menntasviði

Tússtafla

verkefni unnin á töfluna



Ólöf Kristín Guðmundsdóttir
Kennsluráðgjafi á Menntasviði

Hvernig græða börnin á þessu?



1. Upplifun
og innlifun

2. Málörvun
og skilningur

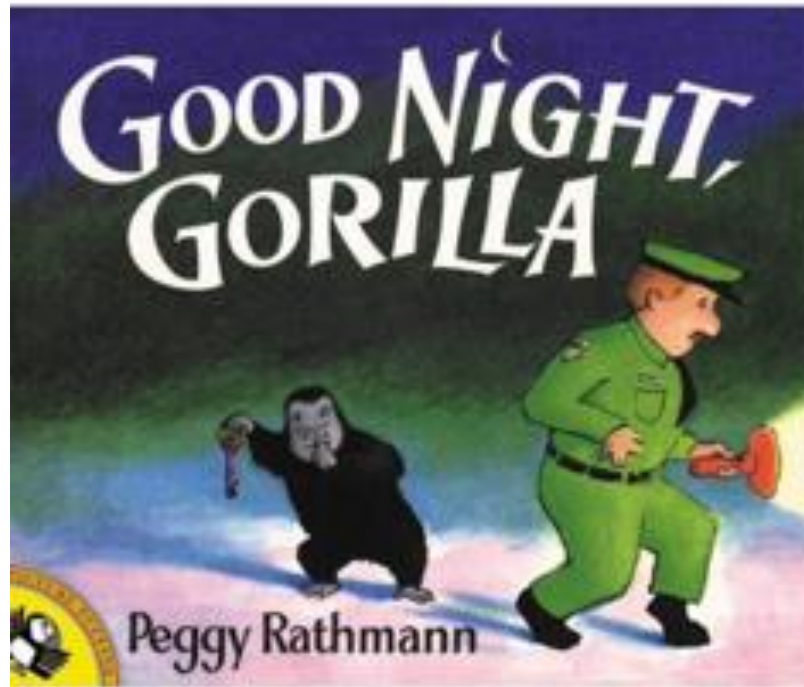
3. Þátttaka og
tengslamyndun

4. Hugmyndaflug
og undirbúningur

- Nær vel til barna sem eiga erfitt með að halda athygli í venjulegum upplestri.
- Börn með litla íslenskukunnáttu skilja betur og ferlið styður máltileinkun þeirra.
- Eykur félagsöryggi barna sem eru feimin eða finnst þau vera útundan.
- Sameiginlega skemmtun sem stuðlar að hópefingu og sterkari félagsheild.



Takk fyrir



Ólöf Kristín Guðmundsdóttir
Kennsluráðgjafi á Menntasviði